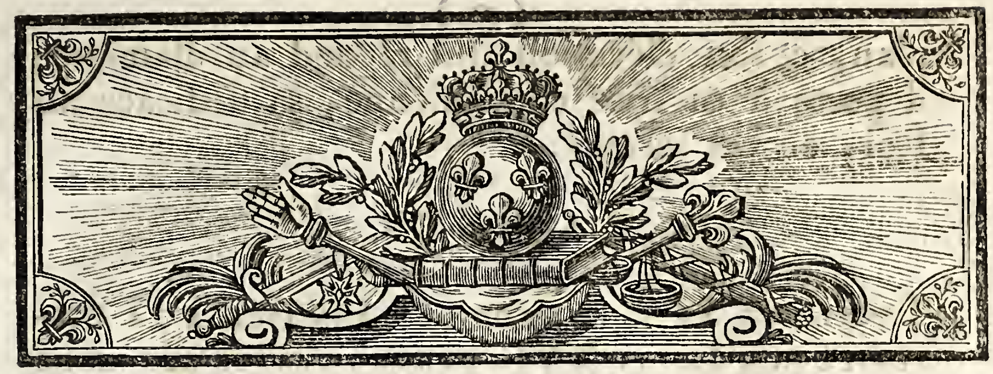


ANALYSE D'UN TEMPLE DE LA CONCORDE, DÉDIÉ A LOUIS XVI.

Composé par le Sieur LABORIE, *Amateur.*

Ce Temple offre à la vue une Rotonde des ordres Corinthien & Composite; la partie extérieure présente l'ordre Corinthien; l'intérieure, l'ordre Composite, entre lequel ordre il y a des autels de l'ordre Ionique élevés à la religion, à la justice, à la force et à la prudence; la totalité des colonnes est de trente-six; vingt au premier ordre, & seize au second ordre intérieur; le tout élevé sur dix marches: ce Temple est monoptère par sa composition, son

plan, et son élévation qui répond au diamètre; il porte à sa frise corinthienne, sa dédicace au Roi, en ces termes :

AU ROI.

TEMPLE DE LA CONCORDE QUI ANNONCE A LA POSTÉRITÉ QUE LOUIS XVI, PAR SES VERTUS ET PAR LE RENVERSEMENT DU RÉGIME FÉODAL, S'EST ACQUIS LE TITRE IMMORTEL DE ROI ET DE PÈRE DES FRANÇOIS.

C'est par cette Dédicace que l'auteur de ce Monument transmet les vertus de son Roi à la postérité la plus reculée.

La frise composite, ornée d'une branche d'olivier, est ici le symbole de la paix que cimente la Nation assemblée.

Le Souverain, élevé sur un Tribunal, reçoit de la Nation, par les mains de ses Représentans, la Constitution, qui fait le bonheur du Peuple François; plus haut, l'on a placé les quatre vertus qui constituent la stabilité du Royaume de France.

C'est aux sentimens de notre Monarque que nous devons le maintien de la religion et de la justice.

Sa force, sa grande prudence, nous sont les garans du bien qu'il prépare pour nous et nos descendans.

Dans la coupolle qui termine cet édifice, on voit dans le plafond les quatre Rois canonisés par leurs vertus, qui, portés sur des groupes de nuages, im-

plorent l'Eternel de vouloir bien bénir les jours d'un Roi qui fait tout pour le bien de ses Peuples. Les signes du Zodiaque marquent le temps et l'époque où s'est assemblée la Nation ; divers signes, comme le Pélican, auprès d'Henri IV, marquent l'amour que ce grand Prince avoit pour son peuple. Les autres signes marquent de même les vertus de Clovis, de Saint-Louis et de Charlemagne, et où l'on voit les portraits en pied de MM. les Députés qui ont coopéré à la régénération du Royaume, avec le nom de leur Département, au nombre de 1200.

La bonne renommée, du haut du temple, annonce à tout l'Univers les vertus de Louis XVI, et la régénération du Royaume par les nouvelles Lois, rédigées par l'Assemblée Nationale, et sanctionnées par le Roi, surnommé *le Père du Peuple* et *le Restaurateur de la Liberté Françoise*.

A PARIS, DE L'IMPRIMERIE NATIONALE.